**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**Тема Лепка «Дымковский Индюк»**

**Возрастная группа: средняя**

**Форма организации: групповая**

**Средства:**

**-наглядные:** несколько дымковских птиц индюк, петух, курочка, картинки с изображением та­ких же реальных домашних птиц;

**- мультимедийные:** проектор, ноутбук

**Оборудование для лепки:** исходные фор­мы для лепки индюка: толстый цилиндр, тонкие цилиндрики, шарики один большой, два поменьше. У детей пластилин; стеки, дощечки, салфетки.

**Цель:** продолжать знакомить детей с изделиями народных мастеров, воспитывать интерес и уважение к народному искусству, желание передать в лепке колорит дымковской игрушки.

**Задачи:**развивать эстетическое восприятие, творческие способности, фантазии и мелкую моторику пальцев рук;  
развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки;  
формировать представление у детей, что игрушки бывают разные:   
формировать представление у детей, что при лепке своих изделий дымковские мастера преображают реальные об­разы в сказочные, декоративные;  
**Предварительная работа:**  
- рассматривание дымковских игрушек и беседа о них;  
- рассматривание альбома «Дымковские игрушки»;  
- рисование элементов дымковского узора;  
- разучивание стихотворений.   
**Ожидаемый результат**  
Дети научатся лепить дымковского индюка конструктивным способом, используя в украшении игрушки налепы.

Выставка детских работ «Дымковский индюк»  
**Ход занятия:**  
Дети любят игрушки –  
Так все говорят.  
Ну а разве игрушки -   
Не любят ребят?  
Очень любят!  
Души в них не чают!  
Просто это не все замечают  
- Ребята, с какими игрушками вы любите играть? А какие ещё бывают игрушки (мягкие игрушки, куклы, машинки, настольные игры, лего, пазлы, новогодние игрушки, игрушки: народных умельцев из дерева, ткани, глины).   
- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к игрушкам. Но не к обычным, а к народным. Издавна на Руси чудо-мастера умели превращать природные материалы в удивительные игрушки. Из ткани шили кукол их называли тряпичные. А вот эта кукла сделана из соломы. Из дерева вырезали разных животных и лепили из глины и расписывали их очень красочными узорами. Вот такими игрушками раньше играли ваши бабушки и дедушки.   
- Давным-давно, за дремучими лесами, за далёкими морями, на берегу голубой реки Вятка, расположилось большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из труб вился голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село Дымково. А знаменито это село своими дымковскими игрушками.  
**Показ презентации «Дымковская игрушка».**- И по сей день, дымковская игрушка продолжает удивлять нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерам.   
Педагог выставляет на стол дымковских птиц и их изобра­жения. Уточняет, какую птицу изображает та или иная иг­рушка. Вызывает нескольких детей и предлагает поставить рядом с реалистическим изображением дымковскую птицу.   
- Дымковские мастера, прежде чем вылепить, например, петушка, рассматривали много разных петухов. Они видели, что петухи отличаются друг от друга величиной, цве­том оперения. Но у всех петухов есть красный гребень и у всех петухов хвост дугой. Поэтому все петухи похожи, и их не спутаешь с индю­ками, у которых гребешок, бородка и хвост другой формы. Поэтому среди дымковских игрушек дети сразу узнали и пе­туха, и индюка, и утку. Хотя игрушечные птицы не совсем похожи на настоящих, но в них дымковские мастера сумели передать самое главное, самое характерное для каждой.  
Педагог убирает картинки с реалистическими изобра­жениями птиц и приглашает рассмотреть узоры на дымковс­ких игрушках. В беседе помогает детям определить элементы узора полоски, точки, волнистые линии, тонкие штрихи, большие и маленькие круги, кольца и их сочетания, компози­цию узоров на груди, крыльях, хвосте. Дает задание найти самую нарядную птицу индюка. Спрашивает, на какой ча­сти игрушки самый богатый узор (на хвосте). Ставит перед детьми дымковского индюка на поворотный круг или дощеч­ку.   
- Что обязательно нужно сделать, прежде чем вылепить такого индюка? (Рассмотреть со всех сторон.) Зачем нужно рассматривать индюка?»  
После ответов детей педагог подтверждает: чтобы вы­лепить похожую игрушку, нужно определить, из каких частей она сделана, какой формы каждая часть и где расположена. Проводит обследование образца, обводя пальцем части игруш­ки.   
- Индюк птица, значит его тело такой же формы, как у других птиц.   
- Какое же оно? (Овальной формы.)   
- Посмотрите на голову и шею индюка. Голова у него маленькая, неза­метно переходит в шею.  
- А какая шея? (Длинная, гибкая, у тела немного расширяется.) Что вы заметили интересного на голове и шее индюка? (Высокий круглый гребень, как коро­на, и длинная бородка, похожая на кисть из круглых ягод.)   
- Какие по форме крылья и хвост? (Круглые, большие, на кон­це волнистые.)  
- Видно ли тело индюка? (Нет, оно прикрыто большими крыльями до самой земли.)  
Во время рассматривания индюка педагог медленно пово­рачивает образец, чтобы дети видели его со всех сторон. Об­ращает их внимание на толстые ноги и подставку сзади воз­ле хвоста для устойчивости фигурки.  
- Что же нужно сделать после рассматривания индюка?  
(Разделить пластилин на части и сделать из них исходные фор­  
мы для лепки.)   
Далее педагог предлагает отгадать по форме и величи­не заготовок, какую часть индюка можно вылепить из каждой. Показывает цилиндрическую форму.  
- Какую часть игрушки можно вылепить из нее?  
Показывает, как раскатать один конец цилиндра и, сделав его тоньше, загнуть вверх. Из более тонкого конца цилиндра нужно вылепить шею с головой, а толстый конец цилиндра это тело птицы. Показывает три шарообразные исходные фор­мы и спрашивает, для каких частей они предназначены (для крыльев, а шарик побольше для хвоста).  
- Что же нужно сделать с шариками, чтобы вылепить круг­лые крылья и хвост индюка? (Расплющить шарики в диски.)  
Потом педагог на одном шарике показывает, как его рас­плющить между ладонями. Далее показывает и объясняет, как сде­лать край крыла волнистым. Для этого нужно пальцем сде­лать углубления по его краю. Способы лепки высокого греб­ня и длинной бородки индюка дети должны найти самостоятельно.  
Вот индюк нарядный,   
Весь такой он ладный,   
У большого индюка   
Все расписаны бока.   
Всех нарядом удивил,   
Крылья важно распустил.   
Посмотрите, пышный хвост   
У него совсем не прост,   
Точно солнечный цветок.   
А высокий гребешок,   
Краской яркою горя,   
Как корона у царя.   
Индюк сказочно красив,   
Он напыщен, горделив.   
Смотрит свысока вокруг,   
Птица важная - индюк.   
- Ребята, а вы хотите стать дымковскими мастерами?   
- Да!   
Дети приступают к делению глины на части и изготов­лению исходных форм для лепки индюка.  
В ходе работы педагог побуждает их чаще всматриваться в образец, чтобы добиться большего сходства с ним. Поворачи­вает время от времени игрушку разными сторонами к детям. Напоминает о необходимости хорошо примазать крылья к спи­не индюка. Обращает внимание детей на позу птицы: шея пря­мая, слегка откинута назад, что придает индюку важность. Хвост слегка выгнут вперед. Говорит, что украсить хвост и крылья каждый может по-своему, используя для этого налепы, сте­ку.  
Примечание. Если времени занятия окажется недостаточно, украшение игрушки и анализ работ можно организо­вать в свободное время.

**Рефлексия:**

Педагог задает детям вопросы о том, что сегодня делали на занятии? Что понравилось? Что было трудно? Понравилось ли детям лепить индюков? И т.д.

**Открытый конец:** педагог предлагает детям выставить индюков, рассматривают индюков, делятся впечатлениями и т.д.