**Рассматривание картины В. Васнецова “Три богатыря”**

**Цель:**Продолжить формирование в воспитанниках основ духовности личности на основе ознакомления с картиной  Виктора Михайловича Васнецова “Три богатыря”.

Программные задачи:

**Образовательная область «Познание»:**

1. Актуализировать представления детей об изучении данной темы в проблемной ситуации.
2. Обогатить знания детей об истории Древней Руси, о том, как жили наши предки.
3. Продолжать расширять знания детей о защитниках Отечества – богатырях.

**Образовательная область «Коммуникация»:**

1. Развивать связную речь, обогащать словарный запас воспитанников старинными русскими словами: предки, славяне, богатыри …
2. Познакомить детей со знаменитой картиной В. Васнецова “Три богатыря”.

**Образовательная область «Социализация»:**

1. Учить детей сознательно принимать игровую задачу.
2. Добиваться правильного результата.
3. Формировать  эмоциональную отзывчивость на произведениях  искусств, картинах великих художниках.
4. Воспитывать любовь и уважение к своему Отечеству, желание больше узнать о жизни своих предков.

**Программное содержание:**

* Упражнять в различении и назывании знакомых картин и художников мира.
* Расширять представления детей о том, какие бывают элементы богатырской одежды.
* Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность, внимание, память, воображение.
* Воспитывать доброту, отзывчивость, интерес к данной теме, желание работать в коллективе.

**Материал к занятию:**

Картина: В.М. Васнецова «Три богатыря». Мастерская художника, мольберты, краски, кисти, вода, шаблоны природы, коней, богатырей.

Магнитофон, аудиозапись «Богатырской симфонии» В. Бородина.

**Предварительная работа:**

Беседы с детьми о том, что такое изобразительное искусство. Рассматривание репродукций картин В.М. Васнецова «Аленушка», «Иван – Царевич на сером волке», Одежда богатыря (кольчуга, шлем), оружие (копье, меч, палица, булава, лук, стрелы). Какие бывают кони (мужественные, уставшие, верные, сильные…) Разучивание русских народных игр, стихов, хороводов, плясок.

**Ход занятия:**

Ребята, мы с вами живем в большой, огромной, величавой стране, которая как называется?

**Ответ детей:**Россия.

**Воспитатель:**Правильно Россия. И мы с вами все знаем, что наша Россия занимает очень огромную территорию – почти половину Европы и часть Азии. Самая длинная в мире железная дорога протянулась почти на 10 тысяч километров через всю Россию, с запада на восток. Каждый народ России имеет свой язык и культуру, которую они унаследовали от предков. Люди разных национальностей по образу жизни мало отличаются друг от друга. Они похоже одеваются, живут в многоэтажных домах, передвигаются на транспорте. Различия сохраняются только в сельской местности. В прошлые века почти весь русский народ жил в избах. Даже в столице, в Москве, покупали на рынке готовый бревенчатый сруб. Его везли на место, накрывали крышей и изба готова. А еще ребята, вместо окон вставляли бычьи пузыри, а в богатых домах – пластинки слюды. По вечерам бедняки освещали свои дома горящей лучиной. Люди побогаче зажигали сальные свечи. От такого освещения случались частенько пожары. Поэтому мы и вам всегда говорим, что огонь это не шутка! А в те еще прошлые времена говорили: «От копеечной свечки Москва сгорела». И в деревне, и в городе каждый дом стоял на усадьбе, обнесенный забором. Там ребята был сад, постройки для домашнего скота и птицы, свой огород. Вот так люди и жили.

Наши далекие предки были очень добрыми, миролюбивыми и по-своему гостеприимными людьми. Они очень любили свою Русь - Родину. Они много работали, справляли праздники, пели, водили хороводы, воспитывали детей. А когда приходила общая беда, весь народ вставал на защиту. Но были среди них и такие отважные мужчины, которые никого и ничего не боялись. И завали их богатырями. Защищали они не только свою семью, они защищали всех людей, свою землю, где они трудились, дома в которых жили.

**Воспитатель:** Ребята, вам, наверное, запомнилось картина «Аленушка», художника Виктора Михайловича Васнецова. Сегодня мы продолжаем знакомиться с творчеством этого удивительного человека. У нас в гостях сказочный труд «Три богатыря» (показ картины)

Посмотрите ребята, на переднем плане три всадника. Зовут их Илья Муромец - крестьянский сын,

Добрыня Никитич - боярский сын и Алеша Попович - сын попа.

Посмотрите, пожалуйста, как могущественно, по-богатырски выглядит Илья Муромец.

Илья посмотри, пожалуйста, на картину, как ты думаешь кто из троих богатырей Илья Муромец?

**Ответ Ильи:**Илья Муромец на коне посередине.…

**Воспитатель:**Правильно Илюша, он в центре. У вас даже имена одинаковые. Поэтому и ты тоже должен быть богатырем. Хорошо кушать, спать, заниматься спортом и слушаться родителей. А когда еще подрастешь, будешь настоящим, сильным и могучим богатырем.

Виолетта, посмотри, пожалуйста, на картину. Расскажи нам про Илью Муромца?

**Ответ Виолетты:**Илья  Муромец это крестьянский сын. Он сильный, большой. У богатыря серьезное  лицо, широкая, большая борода. Он сидит на коне, который смотрит в сторону. У Ильи Муромца в правой руке булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, руку он поднес к лицу как будто смотрит вдаль, в левой  руке железный щит и длинное копье. Одет он в железную кольчугу, а на голове шлем.

**Воспитатель:**Да ребята давайте посмотрим на Илью Муромца. Кажется, что он с легкостью держит «каменную булаву», нахмурился, озабоченно смотрит вдаль, готовый в любую минуту сражаться с врагом.

Оленька, а скажи мне, пожалуйста, Добрыня Никитич с какой стороны находиться слева или право?

**Ответ Оли:**Это богатырь слева.

**Воспитатель:**Молодец Оленька. Посмотрите на картину, Добрыня Никитич положил свою сильную руку на рукоять меча, и, кажется он тоже готов к бою. Вячеслав, а что ты можешь сказать про богатыря?

**Ответ Вячеслава:**

Добрыня Никитич это боярский сын, в народе его очень уважают и любят. Он сильный, стреляет из лука, хорошо владеет мечом.

**Воспитатель:** Ребята посмотрите на его одежду, одет он богато и нарядно. Щит у Добрыни  украшен  необычным орнаментом,  меч у него булатный, а взгляд пристальный, можно даже сказать что колючий.   
Под ним белогривый конь стоит, ноздри раздувает,  врага чует. И готов в любой миг идти в сражение.

Под стать своим товарищам – богатырям Алеша Попович он у нас справа расположен на картине. На него смотришь, и кажется мне, что он любит повеселиться. Доминика как ты думаешь, почему он любит веселиться?

**Ответ Доминики:** Потому что у него в правой руке чуть-чуть видны гусли.

**Воспитатель:**А что такое гусли? Напомни нам?

**Ответ Доминики:** Это музыкальный инструмент. В старину на нем часто играли различные мелодии, слагали мифы и приданья, пели песни.

**Воспитатель**: А в левой руке у него что?

**Ответ Доминики:**А в левой, лук и стрелы.

**Воспитатель:**Но и, тем не менее, посмотрите на него внимательно он тоже готов по первому зову вступить в сражение.

Он самый молодой из них. Хотя Алеша не такой сильный, как Илья Муромец и Добрыня Никитич, он очень ловкий, хитрый и отважный. Он воин и настоящий гусляр. Снаряжение у него конечно скромнее. И как сказала Доминика в левой руке у него лук, а по правую руку гусли.

Конь, на котором сидит Алеша Попович под стать своему богатырю: голову опустил, чтобы пощипать зеленой сочной травы, но уши все же навострил.

Богатыри вместе это большая сила. Одна у них задача не пропустить врага, крепко стоять на страже своей Родины. Там за холмами  свободная Русь, которая вырастила и послала их на свою защиту.

Замечательный великий художник Виктор Михайлович Васнецов очень тонко передал характер богатырей.

Посмотрите ребята еще раз на богатырских коней, какие они красивые, сильные и могучие. Ребята, сзади на картине находиться возвышенность, за которой горизонт. А если мы посмотрим на облака, то мне кажется что они чуточку тревожные, серые. Как будто они о чем-то хотят нас предупредить. Но если внимательно посмотреть на картину, кажется что все застыло. Кругом тихо – тихо…

**Беседа по содержанию картины:**

**Воспитатель:**Ребята, скажите мне, как выглядят богатыри? Чем они похожи, а чем отличаются?

Ответ детей: …

**Воспитатель:**Какими красками художник Виктор Михайлович Васнецов написал их лошадей? Как вы думаете, являются ли кони их первыми друзьями? Почему?

**Ответы детей**:….

**Воспитатель:**Против кого готовы сражаться богатыри? Что, кого они защищают?

**Ответы детей**:….

**Воспитатель:**Ребята, а скажите мне как художник относиться к этим героям?

**Ответы детей**:…

**Воспитатель:**А кто мне ответит дети, как природа передает настроение воинов на картине?

**Ответы детей**: серьезное, величавое настроение, они готовы биться в любую минуту…

**Воспитатель:**Виктория, а что бы ты сказала богатырям при встрече?

**Ответ Виктории:**Что бы они нас защищали, и показывали пример всем мальчикам.

**Воспитатель:**Ребята, а как можно иначе назвать эту картину?

**Ответ детей:**Защитники Родины.

**Воспитатель:**Молодцы ребята, вы все вы правильно говорите. Мне хотелось бы с вами поделится небольшим рассказом, который написал В.А. Сухомлинский. А называется наш рассказ «Соловьиное гнездо».

- Наши солдаты наступали через лес. Взрывались вражеские мины и снаряды. Под белой березкой стоял молодой боец. Он установил ручной пулемет на развилину березы и стрелял. А на березе - соловьиное гнездо. Притаилась маленькая птичка, не может покинуть деток.

Где – то поблизости взорвалась мина. Осколком отбило ветку, упала она с гнездом на землю. Взлетела птичка, затужила тревожно, кружиться над своими птенчиками, желторотиками. А они такие маленькие, пораскрывали клювики и жалобно пищат.

Враг отступал. Бой отдалялся. Молодой солдат снял с дерева ручной пулемет, поставил его на землю. Подошел к соловьиному гнездышку, осторожно поднял его и примостил на другой ветке березы. Птичка порхала, тревожилась над своими детками.

Когда боец пошел дальше, где гремело, птичка села возле своего гнезда и защебетала.

Ребята, чем похожи богатыри на картине художника и солдат в рассказе?

**Ответ детей:**Они отважные, сильные и ничего не боятся…

**Воспитатель:**Как вы думаете, если бы богатыри увидели беспомощных, маленьких птенцов, как бы они поступили?

**Ответ детей:**Они их тоже бы спасли…

**Воспитатель:**Значит эти богатыри на картине, все воины и солдаты, то есть все мужественные люди – нежные и любящие. Они защищают всех слабых и беспомощных.

Молодцы ребята, я знаю, у нас в группе тоже есть настоящие богатыри, и для них у меня есть несколько настоящих и серьезных испытаний.

Эти испытания называются «Богатырь ты будешь с виду и по духу»

Ребята я предлагаю вам разделиться на две команды.

1. По свистку участники команды должны построится в ряд. (Побеждает та команда, которая справилась быстрее)

2. Участники команд, поочередно прыгают в длину с места. Каждый следующий участник прыгает с того места, где остановился предшествующий. (Побеждает та команда, участники которой прыгнули дальше).

3. Перенести теннисный мячик на маленькой ракетке. Если мяч упал, его нужно поднять и продолжать бежать. (Побеждает тот, кто аккуратно и быстрее добежит).

4. Кто быстрее перенесет раненых. Двое мальчиков участников команды берутся руками накрест, третий участник девочка садиться на них. (Побеждает та команда, которая быстро и осторожно без падений перенесла своих раненых).

5. Полоса препятствий.

**Воспитатель:** Молодцы теперь я тоже знаю, что у нас в группе есть свои богатыри.

**Итог занятия:**

Расскажите, какие вы прошли испытания? (ответы детей). Чему вы научились у богатырей? Что узнали нового? Кому мы сегодня помогли? Что было самым трудным? Почему? Как вы справились с заданием? Что было самым запоминающимся?

**Воспитатель:**Ребята вы настоящие богатыри. Были быстрыми и отважными, не испугались трудностей на своем пути, помогали слабым. А теперь мои дорогие дети я приглашаю вас всех в мастерскую настоящего художника. Мы с вами будем рисовать настоящего богатыря в соответствующей одежде и с оружием того времени. И рисовать мы с вами будем в сопровождении «Богатырской симфонии» В. Бородина.