

Сюжетно-ролевая игра

«Доктор Айболит» (больница).

ЦЕЛЬ:

Обогащать знание детей об окружающем. Познакомить детей с профессией ветеринар. Закрепить ранее полученные навыки детей в игре «Больница».

Учить распределять роли, изображать черты присущие данному герою и игры (зверю, врачу).

Учить обыгрывать сюжет, используя воображение и полученные знания.

Расширять и совершенствовать словарь детей. Прививать любовь и сострадание к животным. Играть дружно.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Знакомство с игрой «Поликлиника», «Больница», с медицинским оборудованием (игрушки заменители), правильным использованием медицинского оборудования.

Знакомство с художественной литературой К. И. Чуковский «Доктор Айболит». Рассмотрение иллюстраций, беседа о профессии доктор. Игра «Лото», «Профессии».

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ.

Игровой материал для игры « Больница», халат для доктора, шапки маски с изображением животных.

ХОД ИГРЫ:

Воспитатель рассаживает детей полукругом.

Приготовливает шапки маски, с изображением зверей. Воспитатель зачитывает отрывок из сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит».

«ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ!

ОН ПОД ДЕРЕВОМ СИДИТ

ПРИХОДИ К НЕМУ ЛЕЧИТЬСЯ

И КОРОВА , И ВОЛЧИТЬСЯ,

И ЖУЧОК, И ЧЕРВЯЧОК ,

И МЕДВЕДИЦА!»

В-ль.: ребята как называется сказка К. И. Чуковского?

Ответы детей...

В-ль.: сказка называется « Доктор Айболит».

Кого лечит доктор Айболит?

Ответы детей...

В-ль.: Доктор Айболит лечит зверей и такого врача называют - ветеринар.

Сегодня мы с вами поиграем в игру « Ветеринарная больница», больница для животных. Врача - ветеринара будут звать так же как в сказке - Айболитом. В-ль. С помощью считалки выбирает роль ветеринара . затем предлагает детям выбрать какого животного они будут изображать и одевает им шапки – маски с изображением данных животных.

Воспитатель организовывает игру, помогает детям правильно изобразить выбранного ими зверя.

В конце игры воспитатель зачитывает четверостишие:

**ВОТ И ВЫЛИЧИЛ БОЛЬНЫХ....**

Предлагает всем повеселиться и поиграть в игру:

«Весёлый козлик».

Правило: дети стоят в кругу , держась за руки и выполняют движения соответственно тексту.

Шёл козёл по лесу, по лесу, по лесу / идут по кругу держась за руки

Нашёл козёл принцессу, принцессу, принцессу / пружинки стоя на месте

Давай козёл попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем / прыгают на месте

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем/ поднимают ноги поочерёдно

Головкой покачаем, покачаем, покачаем / кивают головой.

\*И быстро убегаем, убегаем, убегаем / дети бегут в рассыпную, а в-ль хлопает в ладоши изображает, что хочет поймать

(или последние слова: «и снова продолжаем»).

## **«Магазин. Овощной отдел»**

Цель: формировать начальные навыки ролевого поведения.

Задачи:

- Формировать умение самостоятельно подбирать атрибуты для игры.
- Создать эмоционально радостное настроение от игры.

Изготовление атрибутов:

Изготовление ценников.

Изготовление денег.

Изготовление чеков из бумаги.

Изготовление прилавка для овощей.

Обогащение впечатлениями:

Беседы на тему «Назначение разных магазинов», «Работники магазина».

Рассмотрение картины магазин овощной отдел.

Обучение игровым приемам:

Раскладывать товар.

Упаковывать.

Общаться.

Роли: Продавец, кассир, покупатель.

Атрибуты:

Спец одежда

Касса

Пакеты

Бумага

Ценники

Деньги.

Игровые действия:

Подготавливают товар к продаже, выкладывают товар на специальный прилавок, упаковывают, продают, общаются.

Речевые обороты:

Здравствуйте.

Я могу Вам помочь?

Что бы вы хотели купить?

Сколько вам взвесить?

Этот товар стоит столько то

Спасибо за покупку, приходите к нам ещё.

Ход игры.

Воспитатель вносит картину «Магазин овощей». Предлагает рассмотреть картину.

Воспитатель: «Посмотрите на картину. Что вы видите на картине и кого вы видите на картине?»

Дети: овощи, продавца, покупателей.

Воспитатель: А что делает продавец?

Дети: Продает овощи – товар.

Воспитатель: А что делают покупатели?

Дети: покупают товар.

Воспитатель: А что можно купить в этом магазине?

Дети: овощи.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в магазин. Вот посмотрите для магазина я изготовила прилавок, он необходим для того чтобы на нем расположился товар. Давайте сейчас разложим на нем овощи.

Воспитатель: Вот какие вы молодцы, мы с вами наполнили наш прилавок магазина. Ребята, давайте сегодня я буду продавцом, а в следующий раз кто ни будь из вас! А вы все будьте покупателями! Я сейчас

одену спец. одежду – шапочку и фартук продавца. Я сажусь на свое рабочее место, а вы выстраиваетесь в колонну по одному в очередь. На каждом товаре висит ценник. А у вас в руках деньги. Будьте внимательны! Ребята, кем я буду? (продавец). А, что я буду продавать? (овощи). А вы кем будете? (покупателями). А вы что будете делать? (покупать)

Воспитатель: Кира, ты кто? (покупатель)

А, я продавец. Здравствуйте, что бы вы хотели купить? Продавец упаковывает товар в пакет и благодарит за покупку, приходите к нам ещё! Следующий.

Воспитатель: А, кто теперь хочет стать продавцом? (Игра продолжается с другими детьми)

Окончание игры.

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, в какую игру мы сегодня играли? (магазин овощей) Давайте вспомним что делал продавец, а, что делал покупатель? (продавал овощи, покупал овощи). Верно! А, вам было интересно? (Очень) Я, рада, вы бы хотели поиграть ещё? (Конечно).

### **Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»**

Цели:

1. Расширять и углублять знания и представления детей о профессии парикмахера;
2. Закреплять умения действовать в процессе совместно, проявлять отношения партнерства, взаимной поддержки;
3. Продолжить развитие способности использовать игровую композицию в процессе социально – бытовых действий;
4. Продолжать обучение сопровождать игровые действия речью;
5. Закреплять правила поведения в общественном месте;
6. Расширять словарный запас детей, активизировать речевую активность.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, речевой и поведенческий этикет.

Задачи:

1. Продолжать способствовать проявлению у детей интересных замыслов игры "Салон красоты", для их реализации самостоятельно ставить репродуктивные и инициативные задачи себе и сверстникам;
2. Побуждать детей отображать в игре "Салон красоты" разнообразные действия взрослых (клиентов и мастеров, администратора и т. п., взаимоотношения, общение между людьми);
3. Побуждать к проявлению инициативы детей в общении со сверстниками по поводу игры "Салон красоты";
4. Продолжать учить детей принимать игровые задачи, поставленные сверстниками, или тактично от них отказываться, самостоятельно договариваться по поводу игрового взаимодействия;
5. Поддерживать длительное взаимодействие детей в игре "Салон красоты";
6. Поощрять выбор детьми оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре "Салон красоты".

Вид детской деятельности: игровая.

Форма деятельности: совместная деятельность детей и взрослого.

Работа с родителями: изготовление атрибутов с привлечением родителей (расчески, ножницы, фен, лак и т.д.)

Создание игровой обстановки.

Оформление салона красоты:

- фойе (стульчики, журнальный столик, журналы, каталоги);
- рабочее место администратора (стол, стул, блокнот, ручка, телефон, кофеварка, чайный сервиз);
- рабочее место парикмахера (набор инструментов, кресло, стол, зеркало, манишка, фартук, косметические средства);
- рабочее место мастера по маникюру (набор инструментов и косметических средств, полотенце, стол, стулья);
- рабочее место визажиста (полотенца, баночки с кремами)
- рабочее место массажиста (одеяло, покрывало, крем)

План мероприятия.

1. Вводная часть.
2. Обсуждение замысла игры.
3. Распределение ролей.
4. Ход игры.
5. Подведение итогов.

1. Вводная часть.

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель приветствует детей, озвучивает тему.

Стихи про салон красоты

Салон красавец красоты,  
В салоне много теплоты.  
Здесь много красок и красы,  
В салоне много красоты.  
И ногти здесь поправят,  
Причёску быстро наведут.  
И химию поставят,  
Салон красавец красоты.  
Они с теплом подходят,  
Идут красавицы домой,  
И радость в дом приносят.

Для разминки воспитатель предлагает поиграть.

Игра "Что умеют мастера"

Воспитатель читает стихотворение, дети вставляют пропущенные слова по смыслу:

Если вы пришли в салон,

Вот вам на прием (талон).  
Тут наденут вам манишку,  
Захотите - будет (стрижка).  
Мастер в руки взял расческу,  
Будет делать вам.(прическу).  
Может голову помыть,  
Может бороду (побрить).  
Получилось так красиво,  
Что вы скажете (спасибо).

## 2. Обсуждение замысла игры

Воспитатель предлагает детям на выбор замыслы игры "Салон красоты":

- подготовка к празднику 23 февраля;
- поход в гости;
- "Нас пригласили на бал";
- вариант детей (поощряется).

## 3. Распределение ролей.

Ребята, сегодня по дороге в детский сад, на доске объявлений я увидела лист с рекламой, в котором сказано, что сегодня в нашей группе открывается салон красоты, но мастеров там, к сожалению, нет.

-Скажите, дети, а что такое салон красоты? (это место где предоставляются услуги парикмахера, массажиста, мастера маникюра, макияжа, где делают человека красивым).

-А что за мастера работают в салоне красоты? Какие услуги предоставляет парикмахер? Массажист? Мастер маникюра? Макияжа? (подстригают, красят волосы, делают прическу, укладку волос, делают массаж, ухаживают за ногтями, делают макияж)

-Ребята, а мы с вами сможем выполнить задачи этих мастеров?

Для этого нам нужно распределить роли.



-Разрешите, директором салона буду я. Я буду наблюдать за вашей работой и, если потребуется, окажу помощь.

Дети распределяют роли самостоятельно (договариваются, решают при помощи считалки). Если дети затрудняются в распределении ролей, воспитатель распределяет роли с помощью загадок:

1) Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое,

Всегда под рукою –

Что это такое? (полотенце)

2) Хожу – брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (расческа)

3) И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит.

А любому правду скажет –

Все как есть ему покажет. (зеркало)

4) Инструмент бывалый –

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет. (ножницы)

Директор, администратор, мастер по прическам (мужской, женский), мастер по маникюру, визажист, массажист.

#### 4. Ход игры

-Ребята-мастера, как вы должны вести себя в салоне красоты? Ребята, будьте с клиентами внимательны, вежливы, аккуратно обращайтесь с оборудованием, на рабочем месте соблюдайте порядок.

-Скажите, а как называют человека, который пришел в салон красоты? (Клиент)

- Все остальные ребята клиенты, Какие правила надо соблюдать в салоне красоты? (Не кричать, сидеть тихо, дожидаться своей очереди, слушать администратора)

Мастера проходят на свои места и готовят рабочее место.

Наш салон начинает свою работу!

Директор:

Хотим представить вам салон,

Да не простой, а красоты.

Отделов много разных в нём

Любой найдёшь по вкусу ты.

Прошу пройти к администратору

Здесь ознакомят Вас со всем.

Запишут, подберут услугу

Всё быстро, чётко, без проблем!

После прочтения стихотворения клиенты подходят к администратору и получают талон к мастеру. Остальные проходят в зал ожидания.

Администратор предлагает посмотреть журналы, предлагает чашечку чая.

Воспитатель наблюдает за игрой ребят. И если необходимо направляет.

Через некоторое время воспитатель:

- Ребята, скоро наш салон красоты будет закрываться.

Воспитатель обращает внимание детей на то, какие мастера молодцы и как хорошо они сделали свое дело.

4. Подведение итогов.

Ребята, наша игра заканчивается. В какую игру мы с вами играли? Вам понравилось?

- Что интересного было в игре?

- Кто из вас хотел бы работать в салоне красоты, когда станете взрослыми?

Воспитатель с детьми обсуждают каждую роль. Затем воспитатель предлагает каждому ребенку (клиенту) сказать, кто, по их мнению, справился со своей ролью лучше. При этом дети должны обосновать: "Мне понравилось или не понравилось, потому что ты: (например: была очень вежливым администратором, или мне понравилось, какую ты сделала прическу и т. п.).

Воспитатель: "Я тоже хочу вам всем сказать "спасибо за игру"

### **Сюжетно-ролевая игра «Кафе»**

Цель: научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.

#### Ход игры

Сговор: ребята, обратите внимание на нашу вывеску. Посмотрите какая она красочная. Кто из вас был в кафе? Что вам больше всего запомнилось там? Хотите еще раз побывать в кафе? Давайте с вами поиграем в кафе. Кто в нашем кафе будет официантом? (если желающих несколько, предлагаю выбрать 2-х официантов по считалке). Спрашиваю официантов, что им нужно для работы. Предлагаю им взять необходимые атрибуты и готовиться. Далее выбираем повара, кухонного рабочего, а сама беру на себя роль администратора. С оставшимися детьми обсуждаем, как они будут готовиться к посещению кафе (нарядить, сделать прическу).

Педагог: Мы в «Кафе» сейчас играем,

Проходите угощаем

-Администратором в кафе сегодня буду я. (ставлю вывеску «Кафе»)

.... И ... – будут официантами. Они хорошо рассказали о посещении кафе, говорила громко, четко, внятно. Официанты, пожалуйста наденьте наколку и фартук. Что вы будете делать?

Оф.: надо поставить посуду, разложить салфетки, на стол поставим воду с цветами.

Адм.: получи мороженое, торты, пирожные и напитки.

Оф.: все готово. Можно открывать кафе?

Адм.: да, пожалуйста открывайте.

Педагог обращается к остальным детям:

Вы посетители кафе. Можно взять с собой детей-кукол, мишек и т.д. не забудьте кошелек с деньгами. В кафе сидят спокойно, чтобы нечаянно не разлить. Говорить надо четко, не очень громко, вежливо.

Оф.: (снимает вывеску «Закрито») Кафе открыто! Добро пожаловать! Входят посетители.

Оф.: садитесь сюда, здесь свободно. Вот меню. С малышом садитесь сюда и т.д.

Оф.: что будете заказывать?

1-й посетитель: мне, пожалуйста, принесите пирожное, яблочный сок, конфеты.

Оф.: яблочного сока нет. Сок только апельсиновый. Очень вкусный и свежий.

1-й пос.: принесите апельсиновый сок.

Оф.: а сколько конфет?

1-й пос.: 3 конфеты.

Официант все записывает и обращается ко 2 посетителю.

Оф.: а что вам принести? Что будет есть ваш малыш?

2-й пос.: мне, пожалуйста, мороженое и апельсиновый сок, а моему сыночку яблоки.

Официант ставит все на поднос и раздает заказанное.

- вы заказывали сок, пирожное и 3 конфеты

1-й пос.: Да.

Оф.: вот, пожалуйста и т.д.

Дети имитируют как они едят и расхваливают свою пищу.

1-пос.: пирожное вкусное, я люблю пирожное с кремом.

2-й пос.: я пью сок. Какой приятный, кисленький сок (обращается к своему «сыночку») Сиди спокойно, не болтай ногами

Оф.: вы уже поели? Заплатите 30 рублей

1-й пос.: вот возьмите пожалуйста деньги. Спасибо. Все так вкусно. До свидания!

Оф.: до свидания!

3 – Педагог: официанты вас так хорошо, быстро обслужили. А вы, посетители, были вежливы, спокойно вели себя за столом, делали заказы громко и четко. Официанты у нас прекрасные работники, говорили во время игры красиво и правильно.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ :

	Занятие	Программное содержание
Сентябрь	<p>1. Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>2. Ознакомление с малыми фольклорными формами.</p> <p>3. Повторение знакомых сказок.</p> <p>4. Разучивание пальчиковой игры «Жили – были».</p>	<p>1. Учить детей внимательно слушать сказку, учить понимать и оценивать поступки героев.</p> <p>2. Формировать представление о жанре загадка. Придумывать небольшие истории по их сюжету.</p> <p>3. Развивать активность, речевую деятельность.</p> <p>4. Развивать речевую активность, мелкую моторику.</p>
Октябрь	<p>1. Рассказывание русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p> <p>2. Чтение стихотворения об осени. « Наступила осень» А. Ерикеев.</p> <p>3. Разучивание пальчиковой игры « Птички ».</p> <p>4. Настольный театр по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>5. Занятие: “ Сказки из сундучка»</p>	<p>1. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, и понимать образные слова и выражения в тексте.</p> <p>2. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. Развивать творческое воображение, развивать выразительность речи детей.</p> <p>3. . Развивать речевую активность, мелкую моторику.</p> <p>4. Учить действовать фигурками игрушек, показывать при помощи интонации настроение героев.</p> <p>5. Познакомить детей с новой сказкой В. Степанова « Сапоги – плясуны», учить</p>

		внимательно слушать ее.
Ноябрь	<p>1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».</p> <p>2. Заучивание стихотворения 3. Александровой «Снежок».</p> <p>3. Инсценировка сказки « Теремок».</p> <p>4. Разучивание пальчиковой игры « Перелетные птицы».</p> <p>5. Чтение новой сказки « Кот рукодельник».</p>	<p>1. Дать детям представление об рассказе. Учить понимать тему и содержание рассказа.</p> <p>2. Помочь детям понять содержание стихотворения. Активизировать речь детей. Развивать умение читать стихи наизусть.</p> <p>3. Вызвать желание участвовать в театрализации сказки.</p> <p>4. Развивать речь, учить согласовывать речь и выразительность движений.</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>
Декабрь	<p>1. Чтение стихотворения Я. Акима о зиме « Первый снег»</p> <p>2. Игра – драматизация по мотивам сказки «Колобок».</p> <p>3. Разучивание пальчиковой игры « Снежок ».</p> <p>4. Занятие игра « Веселые загадки».</p> <p>5. Чтение сказки « Как</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста.</p> <p>2. Помочь детям понять содержание сказки, воспитывать навыки драматизации.</p> <p>3. Развивать речь, учить согласовывать речь и выразительность движений.</p> <p>4. Развивать воображение и творческую инициативу.</p> <p>5. Познакомить детей с новой сказкой, учить внимательно слушать ее.</p>

	мужик коня менял».	
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматизация с импровизацией детей по мотивам сказки «Красная шапочка».</li> <li>2. Рассказывание русской народной сказки «Зимовье».</li> <li>3. Разучивание пальчиковой игры «Снеговик»</li> <li>4. Заучивание стихотворения И. Бурсова « Хитрые санки».</li> <li>5. Занятие – игра « Веселые загадки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей слушать сказку в большом объеме. Побуждать к эмоциональному восприятию сказки. Сопереживать героям</li> <li>2. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, и понимать образные слова и выражения в тексте.</li> <li>3. . Развивать речевую активность, мелкую моторику.</li> <li>4. Помочь детям понять содержание стихотворения. Активизировать речь детей. Развивать умение читать стихи наизусть.</li> <li>5. Развивать воображение и творческую инициативу.</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение венгерской сказки Два жадных медвежонка».</li> <li>2. Чтение сказки Б.Заходера «Хрюша на елке»</li> <li>3. .Разучивание пальчиковой игры « Мы во двор пришли гулять»</li> <li>4. Показ кукольного театра по сказке « Три медведя».</li> <li>5. Чтение сказки К. Чуковского «</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать познавательную активность. Учить понимать ее содержание. Воспитывать доброе отношение к животным.</li> <li>.2. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, и понимать образные слова и выражения в тексте.</li> <li>3. Развивать речь, учить согласовывать речь и выразительность движений.</li> <li>4. Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки.</li> <li>5. Учить внимательно слушать сказку,</li> </ol>



	Бармалей».	отвечать на вопросы.
Март	<p>1. Рассказывание белорусской сказки «Жихарка».</p> <p>2. Настольный театр по мотивам авторской сказки «Кошкин дом».</p> <p>3. .Разучивание пальчиковой игры « Наши мамы».</p> <p>4. Заучивание стихотворения Е. Эрато « Весенние месяцы».</p> <p>5. Выставка рисунков « Моя мамочка».</p>	<p>1. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, и понимать образные слова и выражения в тексте.</p> <p>2. Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание художественного произведения.</p> <p>3. Развивать речевую активность, мелкую моторику.</p> <p>4. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. Развивать творческое воображение, развивать выразительность речи детей.</p> <p>5. Развивать художественное творчество.</p>
Апрель	<p>1.Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».</p> <p>2. Инсценировка сказки « Лисичка - сестричка и серый волк».</p> <p>3. Чтение литовской сказки «Почему кот моется после еды».</p> <p>4. Разучивание пальчиковой игры « Сказки».</p> <p>5. Сказочная</p>	<p>1. Побуждать детей к участию в игре-драматизации. Способствовать воспитанию любви к животным.</p> <p>2. Учить детей воспроизводить отдельные черты характера.</p> <p>3. Учить детей слушать не большое по объему художественное произведение. Обратит внимание на образное описание.</p> <p>4. Развивать речь, учить согласовывать речь и выразительность движений.</p> <p>5. Учить детей свободно общаться, двигаться, развивать мышление.</p>

	викторина: « Из какой сказки я пришел?»	
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение русской народной сказки «Хвосты».</li> <li>2. Заучивание стихотворения С.Благиной «Черемуха».</li> <li>3. Занятие: « Сказки из сундучка»</li> <li>4. Разучивание пальчиковой игры « Насекомые».</li> <li>5. Показ - драматизация русской народной сказки «Репка» для родителей, чаепитие .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, и понимать образные слова и выражения в тексте.</li> <li>2. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. Развивать творческое воображение, развивать выразительность речи детей.</li> <li>3. Познакомить детей с новой сказкой В. Степанова « Мельник и медведь» ,учить внимательно слушать ее.</li> <li>4. . Развивать речь, учить согласовывать речь и выразительность движений.</li> <li>5. Стимулировать инициативу детей, их интерес к обыгрыванию сказочных героев.</li> </ol>

## **Правильный выбор развивающих игр и игрушек для детей.**

Игра приходит в жизнь малыша с самого раннего детства. Мало что может оказаться важнее и интереснее для вашего ребенка, чем игра. Это способ обучения, познание нового, радость общения, творчество, а также подготовка к «взрослой жизни». Малыш учится взаимодействовать с внешним миром. Все, что он узнает в игре – станет фундаментом для дальнейшей жизни. Игра – источник развития необходимых личностных качеств. Она формирует правильное поведение, активизирует познавательные процессы, развивает воображение, создает образное мышление. В игре ребенок принимает и воссоздает различные действия взрослого и получает опыт общения. Уже годовалые малыши в своих играх стремятся подражать действиям взрослых. Позже игры становятся более разнообразными, сложными. Все свои ощущения и переживания малыш обращает на игрушки, и из этого процесса много можно узнать о его обычной жизни и о его душевном состоянии. Все, чего добивается человек в жизни, обучении, общении, творчестве – все берет истоки в детской игре.

Детские игры призваны всесторонне развивать ребёнка, но задачей родителей остается правильно их подобрать исходя из возраста, потребностей ребёнка, и так же некоторых других его особенностей и показателей. С каждым годом на прилавках появляется все больше игрушек с заманчивым словом «Развивающая». Давайте, определим, как же правильно подобрать развивающие игры и игрушки для ребенка:

- учитывайте возраст ребёнка, чем детки меньше, тем они активнее, а, следовательно, и игра должна содержать в себе какие-то задания к физическим действиям, более всего тут подойдут игры с мячом;
- определите круг интересов вашего ребёнка, ведь он должен наслаждаться процессом игры, только тогда она будет для него полезна в развивающем плане. Немаловажный момент – игрушки должны быть актуальными. Каждое поколение имеет своих героев из мультфильмов и сказок, которые формируют эстетические вкусы у детей. Дети в дошкольном периоде жизни могут сами выбирать понравившиеся занятия. Нельзя заставлять детей играть в ту или иную полезную игру. Согласуйте ваши цели и желания ребенка.
- игры должны помогать развивать социальные навыки малышей, и учить их взаимодействию с другими людьми, а так же командной работе. Обязательно найдите время, чтобы присоединиться к действиям своего малыша, чтобы направлять его и подсказывать. При этом следует принимать во внимание

именно общественный фактор, ведь, если ребенок играет один, он будет руководствоваться исключительно собственными эмоциями и пожеланиями, когда же в игру вовлечено несколько человек, будь то друзья или члены семьи, малышу придется учитывать мнения и пожелания других играющих. Для социализации ребёнка в обществе, это является едва ли не основным принципом.

- игра не должна побуждать к жестокости или даже агрессии, вызывать страх или тревогу, унижать человеческое достоинство, а также искажать восприятие окружающей его действительности. Ребёнок может проявлять силу воли, упорство, внимательность, сосредоточенность. Постарайтесь выбрать те развивающие игры, которые будут положительно влиять на все эти качества. Внутренний мир ребенка в этом возрасте чрезвычайно богат. К сожалению, ребёнок может испытывать массу негативных эмоций. Постарайтесь, чтобы ваши занятия сопровождалась только хорошим настроением. Стыд, гнев, досаду, обиду, разочарование надо выявлять как можно раньше и предпринимать адекватные меры.

Выбирая развивающие игры и игрушки для своих детей, следует принять во внимание следующие критерии безопасности:

- материал изготовления. Чаще всего игрушки изготавливают из металла, резины и синтетических тканей. Некачественные материалы могут привести к отравлению и вызвать аллергию у ребенка. Игрушки, выполненные из натуральных тканей, дерева и шерсти считаются самыми безопасными.

- запах. Игрушки не должны иметь резкий неприятный запах. Если запах присутствует, это может означать, что изделие содержит высокое количество опасного для здоровья вещества - фенола.

- качество. Часто достаточно определить качество игрушки, просто подержав ее в руке: изделия из качественной пластмассы на ощупь твердые и холодные; у мягкой игрушки должны быть крепкие швы, мех должен прочно соединяться с основой, набивка не должна быть видна. Качество не всегда, к сожалению, определяет цена. Выбирайте игрушки известных и проверенных брендов и только в специализированных магазинах, где можно проверить сертификат качества.

- размер и вес. На упаковке должен быть указан вес, размер игрушки и возраст ребенка, для которого она предназначена. Для ребенка до 7 лет вес игрушки должен быть не больше 400 грамм: это гарантия того, что при падении игрушки не будет травм.

- производитель и цена. Если хотите обезопасить своего ребенка, покупайте игрушки проверенных и известных брендов. Покупая простые по назначению игрушки, не стоит переплачивать и покупать дорогие игрушки раскрученных брендов. А вот при сложных моделях экономить не стоит: игрушка должна служить долго и не ломаться сразу после покупки.

Ассортимент развивающих игр для детей просто огромен. Их можно распределить на 3 вида:

- 1) конструкторы и пазлы, улучшающие мелкую моторику и координацию движений. Такие игрушки развивают воображение, фантазию и память, тренируют логическое мышление, а так же необходимость видеть задачу с разных сторон. Так как они состоят из множества мелких деталей, у ребёнка возникает необходимость соотносить эти части между собой, управлять ими в поисках подходящего элемента.
- 2) настольные игры, при помощи которых происходит общение с коллективом. Такие развивающие игры способствуют социализации ребенка, чтобы ваш малыш комфортно чувствовал себя в коллективе, умел взаимодействовать в команде, был коммуникабельным.
- 3) ряд образовательных игр, которые могут углубить познания ребенка в биологии, иностранных языках и др., способствуют усидчивости, внимательности. Особым вниманием детей и родителей пользуются увлекательные мини-игры. С их помощью можно тренировать память, логику, внимание. Есть и упражнения для улучшения речи, фонематического, музыкального слуха, изучения азбуки и цифр. Улучшить дикцию, сформировать фонематический слух можно с помощью таких развивающих игр, как викторины.

Некоторые родители уверены, что имея игрушки ребенок должен сам играть и учиться логически мыслить. Это не совсем так. У ребенка может быть комната просто завалена конструкторами, мозаиками, пазлами, но малыш в них не играет. Помогите своему малышу, уделите ему время, научите его творчески и самостоятельно мыслить. Иначе интерес ребенка к игрушке будет потерян. Грамотно, без давления, корректируйте и направляйте развитие своего ребенка. Развивающие игрушки помогут в обучении, выявят склонности и способности ребенка. Но большое количество игрушек не всегда положительно влияет на процесс развития ребенка. Во многих случаях маленькое количество игрушек способствует лучшему развитию

воображения, ребенок играет с ними чаще и придумывает множество новых игр.

Подбирая развивающие игры для дошкольников, следует помнить, что это «почемучкин» возраст. Усиливается речевая активность, растет словарный запас. Ребенок усваивает большие объемы разной информации, его интересует всё! Необходимо направить энергию и любопытство вашего «почемучки» в нужное русло и занять его играми, которые развивают мышление и речь. Развивающие игры не только нравятся детям, но и приносят пользу в формировании гармоничной личности. Выбирайте наиболее подходящие игры с учетом ваших целей и предпочтений ребенка.

## Развивающие игры для детей

Научить ребенка мыслить творчески несложно. Главное найти к нему правильный подход – предложить развивать творческие способности в игровой форме. Вы можете играть в игры с ребенком вдвоем или подключить в процесс других малышей. Данный метод развития детского воображения очень удобен. Вы можете им воспользоваться в любом месте и в любое время: в поликлинике, по дороге домой или в общественном транспорте. Игровой процесс настолько увлечет малыша, что он не будет капризничать, а дорога домой покажется ему не такой утомительной.

Всем родителям известна такая ситуация — ребенок рассказывает своим друзьям о том, как вы ходили в зоопарк: «Мы видели слона, он мне улыбался и махал мне хоботом. А еще он ел мороженое...». А вы стоите и удивляетесь — этого же не было! Не надо удивляться и улыбаться. А еще хуже — обрывать ребенка и говорить ему: «Такого не бывает».

У ребенка вся жизнь — игра, а в ней всегда есть место фантазиям. Ведь игра — это воображаемая ситуация. Не все же время ему быть учителем или врачом, как мама, или шофером или директором, как папа.

А может, он вырастет и изобретет новую машину или станет конструктором и построит новый мост? Кто знает! Не бойтесь того, что фантазии унесут его неизвестно куда. Это пройдет. А останется его смекалка, сообразительность, творческое мышление.

«Облака, белогривые лошадки...»

Игра развивает творческое воображение, целостное восприятие.

- ♦ Как играть: понаблюдайте за облаками. На что они похожи? Какие они? Веселые, грустные? Почему? Фантазируйте вместе с ребенком. Поощряйте его.
- ♦ Закрепляем: нарисуйте облако и спросите ребенка, на что оно похоже. На лошадку? Тогда дорисуйте хвост. На зайчика? Дорисуйте ушки.
- ♦ Вспомните песенку «Облака, белогривые лошадки...». А может, облака похожи на сказочную птицу? Животное?
- ♦ Усложняем: сочините сказку про облако. Запишите ее.

Кляксография

Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

♦ Как играем: на середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

Кто кем будет?

Игра развивает творческое воображение и мышление

♦ Как играем: спросите у ребенка, кем будет (чем будет): яйцо, цыпленок, мальчик, кирпич, желудь, семечко, икринка, мука, больной, слабый?.. Желательно, чтобы ребенок дал несколько вариантов ответов. Например, из яйца может быть — птенец, крокодил, змея, яичница... А может, сказочная птица, динозавр? Зарисуйте ваши ответы и сделайте выставку рисунков.

♦ Закрепляем: в эту игру можно играть каждый день и везде (на улице, в дороге...). Можно выбрать другой вариант игры «Кем был (чем был) раньше — цыпленок, дом (кирпич), яблоня (семечко)»?..

♦ Усложняем: в дальнейшем берите для игры качества предметов, их материал, их развитие, черты характера. Например, кем были (чем были) ваза, шарик, дядя?..

Разговорчивые рисунки

Игра развивает связную речь, творческое воображение.

Необходимый инвентарь: игрушки (сюжетные).

♦ Как играем: для начала можно взять любимые игрушки. Что может рассказать о себе кукла? Зайчик? Например, зайчик любит играть в лесу с другими зайчиками. Они любят играть в прятки, в мяч. А может, один зайчик потерялся? Как его искали? А может, его хотел обидеть волк? Как его спасли другие зайчики?

♦ Сначала ребенку нужно обязательно помочь при составлении рассказа наводящими вопросами, фразами.

♦ Усложняем: можно взять несколько игрушек, использовать в построении сюжета волшебные предметы (волшебную палочку, волшебный клубок, колпачок) или волшебные превращения.



«Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»

Игра учит называть действия словами, развивает творческое воображение, тренирует сообразительность

- ◆ Как играем: взрослый показывает ребенку любое действие (пилит дрова, играет на дудочке, рисует и т. д.), а ребенок отгадывает. Неважно, если он назовет не то, что вы загадали, — главное, чтобы его ответ был похож на ваши действия.
- ◆ Закрепляем: пусть ребенок сам показывает действия, а вы отгадываете.
- ◆ Если свои действия он будет сопровождать мимикой, еще лучше.
- ◆ Усложняем: можно показать не одно действие, а несколько (например, пьет чай, а затем моет посуду). В эту игру можно играть часто, она нравится детям. Играть можно во дворе и даже в очереди в поликлинике (ведь вы не издаете ни звука).

Домашний театр

Игра развивает творческое воображение, связную речь

Необходимый инвентарь: старые, ненужные вещи.

- ◆ Как играем: у всех дома есть старые платки, юбки, шорты, галстуки, шляпы и т. д. Сложите их в коробку и предложите ребенку поиграть в театр. Можно придумать любые костюмы, например: королевы, принца, деда, кота, лягушки; можно дорисовать усы, сделать нос, прицепить хвостик и т. д.
- ◆ Вначале разыграйте несложную пьесу-сказку, в которой вы будете участвовать вместе с ребенком. Предложите ему самому продумать характер его героя, например, принца (какой он храбрый, сильный, смелый). Может, он перешагивает через ров, лазит на горы, спасая принцессу?
- ◆ Закрепляем: поставьте пьесу всей семьей. Распределите роли. Придумайте сюжет. Дети этого возраста любят изображать животных, птиц. Отражайте характерные повадки животных (медведь медлительный, косолапый, рычит, а кузнечик — легкий, далеко скачет). Это будет «Лесная сказка», а может, «Водная»? Фантазируйте, помогайте ребенку.
- ◆ Усложняем: можно изображать деревья, цветы. А как изобразить ветер, дождь, ночь? Пусть ребенок обязательно кого-нибудь спасет (например, он — дождь, пусть спасет цветок от засухи и т. п.).

## Придумай интересную историю

Предложите вашему ребенку придумать необычную историю или сказку о любых самых обычных предметах, который лежит перед вами: ключи, расческа для волос, плюшевая игрушка или блокнот. Помогите малышу придумать начало истории, используя для наглядности имеющиеся вещи: носовой платок может превратиться в воздушное облако, а расческа – в дремучий лес. Совсем маленькому малышу предлагайте не более 3-4 предметов;

## Ситуация с вымышленным персонажем

Все в детстве играли в больного и доктора. На самом деле, такие игры благоприятно влияют на развитие детского воображения. Предложите ребенку сыграть в игру, сценарием для которой станет реальная ситуация из повседневной жизни: мама и ребенок идут в магазин, больной на приеме у врача и т.д. Давайте ребенку возможность самому руководить процессом, назначать роли и корректировать реплики персонажей.

С помощью такой, казалось бы, простой игры малыш учится выражать свои эмоции, в нем формируются коммуникативные навыки и правильная речь. Самое главное в игре с вымышленным персонажем – это пройти ситуацию от начала и до логического конца, тем самым помогая ребенку учиться творчески мыслить и решать возникающие по ходу пьесы проблемы.

Поощряйте в малыше тягу к рисованию, созданию аппликаций и лепке. А когда он станет постарше, можно попробовать создать с ним что-нибудь креативное: например, нарисовать забавный рисунок на футболке или раскрасить стены в его комнате. В любом случае, какой бы способ развития детского воображения вы не выбрали, никогда не критикуйте малыша в его начинаниях и не смейтесь над его самовыражением, а напротив, всячески поощряйте в нем желание творить.

Отлично развивает [воображение](#) придумывание окончания сказки. Начните рассказывать ребенку сказку и остановитесь на интересном месте. Например: «Жил-был в Тихом лесу маленький непослушный ежик. Мама с папой запрещали ежику одному ходить в лес. Но однажды, когда они заснули, ежик тихонько выбрался из норки и побежал в лес. Там было темно и страшно, но он не останавливался. И тут он увидел такое, что тут же пожалел, что не послушал родителей...». Что же случилось с ежиком? Придумайте несколько вариантов концовки.

\*\*\*

Можно использовать хорошо известные малышу сказки и придумывать разные варианты их окончания. Чем могла кончиться сказка "Курочка Ряба", если бы мышка аккуратно пробежала мимо и не смахнула бы золотое яичко? Что бы дед с бабой с ним сделали? Или оттуда вылупился бы золотой цыпленок?

\*\*\*

Смастерите «Книгу Мечты» вашего малыша. Возьмите альбом, различные открытки, журналы, которые не жалко порезать, фломастеры, наклейки и т.п. Пусть ребенок создаст собственную волшебную страну. Можно наклеить домик, рядом с ним фигурку ребенка, вырезанную из фотографии, животных, которые там будут жить (Можно и фантастических, ведь это мечта!). Разрисуйте, обклейте наклейками, чтобы было весело, красочно. Идей у малыша должно быть много: кем я хочу стать, как я буду выглядеть с разными прическами, какие страны я хочу увидеть...

\*\*\*

Придумывайте и рисуйте разных несуществующих зверушек. Например, Зайцехрюк – туловище и ноги поросенка, а хвостик и ушки зайца, и пятачок, или Кисокряк – на сколько хватит фантазии. А потом можно сочинить с этими персонажами увлекательную историю.

\*\*\*

Очень важно для развития воображения, [привить ребенку любовь к чтению](#). Читая, малыш представляет себе содержание книги, мысленно воссоздавая образы. Желательно, чтобы книга, которую ребенок читает, не была экранизирована. В противном случае, ребенок представляет увиденное в мультфильме или фильме, при этом снижается интерес, интрига концовки, ребенок не фантазирует.

\*\*\*

Поиграйте в рифмы. Один называет слово, другой придумывает к нему рифму. Карта – парта, мышка – фишка, ножка – ложка. Сначала ребенку будет сложновато, но с практикой будет получаться все лучше и лучше.

\*\*\*

Теперь можно перейти на следующий этап – стихосложение. Для начала малышу можно предложить заготовки – рифмы, которые нужно сложить в стишок. Сколько же у крохи будет гордости, когда он сам сочинит свое первое стихотворение.

\*\*\*

Сочините рассказ «по цепочке». Каждый участник по очереди придумывает предложение, логически вытекающее из предыдущего. Получается очень интересная и веселая история.

\*\*\*

Гуляя на улице, обратите внимание на облака. Часто облака напоминают животных или какие-нибудь предметы, пофантазируйте вместе.

Что такое сюжетно-ролевая игра и какую роль она играет в жизни дошкольников?

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Общение ребенка это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Какие качества развиваются у ребенка по сюжетно-ролевой игры?

Игра является характерной формой деятельности детей дошкольного возраста. Становление ребенка как личность происходит в играх. В ролевых играх между детьми складываются отношения сотрудничества взаимопомощи, заботы и внимания друг к другу. В дошкольном возрасте общение детей становится более регулярными и продолжительными, а игры разнообразны. В них на более строгой основе распределяются роли, получают разработку сюжетная основа игры. Переход на новую игровую форму общения, которая характеризуется в самостоятельности ребенка. В играх ребенок учиться воспринимать и передавать информацию, следить за реакцией собеседника. В этом возрасте расширяется круг общения ребенка. Дети в совместных играх присматриваются друг к другу, оценивают друг друга, в зависимости таких оценок проявляют или не проявляют взаимные симпатии.

При создании детского коллектива, какие индивидуальные качества необходимо учитывать?

При организации детского коллектива особенно важно учитывать индивидуальные особенности ребят. Систематическое наблюдение за играми детей позволяет определить степень общительности или замкнутости каждого ребенка, выявить его умение согласовывать свои активные действия с действиями товарищей. Дети замкнутые молчаливые, требуют особое внимание и заботы со стороны взрослого, так как они долгое время не могут вступить в контакт. Обычно в детской группе выделяется 2-3 ребенка, обладающих наибольшей привлекательностью: с ними многие хотят дружить, сидеть рядом, охотно выполнять их просьбы. Обычно таких детей называют лидерами. А непопулярные их не принимают в игры, мало общаются, не хотят уступать им игрушки. Остальная часть детей располагается между этими двумя полюсами.

В структуре игры выделяют следующие компоненты:

- Роль: с момента ролевой игры является роль, которую берет на себя ребенок. При этом он не просто называет себя именем взрослого человека (я космонавт, я мама, я доктор, а что является самым главным действует как взрослый человек. Через выполнения игровой роли осуществляется связь ребенка с миром взрослых. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребенка с миром взрослых. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни.

- Игровые действия по реализации роли: при анализе игры необходимо различать ее сюжет и содержание. Действительность в которых живет ребенок, может быть условно разделена на две взаимосвязанные, но вместе с теми различные сферы:

Первая сфера предметов, вещей как природных так и создаваемых руками человека;

Вторая сфера деятельности людей и их отношений. Данные результаты свидетельствуют о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношения между ними что содержание является именно та реальность. В ролевой игре дети отражают, окружают их многообразие действительности. Отражаются в детских играх.

- Игровое замещение предметов. Немало важную роль для развития детей имеет использование предметов. Если их больше, тем интереснее. На первом

этапе в младшей группе воспитатель учит детей использовать предметы и заменять их, а в старшей группе дети самостоятельно заменяют.

- Реальные отношения между играющими детьми. В игре существует два вида взаимоотношений:

игровые;

реальные.

Игровые взаимоотношения – это отношения по сюжету и роли. Если ребенок взял на себя роль то он будет в соответствии с сюжетом.

Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнера, товарищей, выполняющих общее дело. Дети договариваются о сюжете, распределяют роли, обсуждают ход игры.

Вывод: таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

- Усиление целенаправленности, а значит и последовательности, связности изображаемого;

- Постепенный переход развернутой игрой ситуацией к свернутой, обобщение изображаемого в игре.

Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре со звучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. На конец, развитие содержания их игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности деятельности и взаимоотношений взрослых. Почти все исследователи, изучавшие игру, единодушно отмечали, что игра является свободной. В игре он делает только то, что сам хочет. Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, поскольку способствует развитию личностной сферы ребенка и отвечает его основы, мотиву, стремление войти в мир взрослого человека, которая является предметом игры как носитель определенных функций, вступающие в определенные отношения с другими людьми.

## **Современные дети, современные игры.**

Игра – наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки и выражения впечатления, знаний, эмоций.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей. Она способствует физическому и духовному здоровью детей, является методом обучения и воспитания детей. С её помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребёнка.

Но если говорить о современных детях, то прежде всего нужно сказать: дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений! Не секрет, что к ребёнку при поступлении в первый класс предъявляются достаточно высокие требования с точки зрения развитости его познавательных процессов, поэтому, организуя времяпровождение малыша, родители в первую очередь озадачены тем, как подготовить его к школе. Все стремятся детей научить! Как можно раньше научить читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребёнка-дошкольника – игровая! С малых лет на первый план выходит познавательный, учебный процесс, но дети самоотверженно продолжают играть до 9–10 лет. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать! Без этого важного «игрового» периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития зрелой полноценной личности.

Во-вторых, родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению: их детство тоже прошло без игр, тоже было насыщено обучающими элементами. Именно поэтому родители не играют со своими детьми, они очень часто сами не умеют этого делать. К тому же им не хватает времени на занятия и игры с детьми.

Конечно, дети могли бы принимать игровой опыт у более старших друзей, например в дворовых компаниях, но ныне редкий родитель не боится отпускать даже подросткового ребёнка на самостоятельные прогулки или, сам гуляя с ребёнком, может позволить ему исчезнуть из поля зрения для таких важных развивающих игр, как прятки и другие игры. И это третья причина – отсутствие возможности передавать игровой опыт от более старших детей к более младшим...

Тем не менее единственный язык, который легко даётся детям, - это язык игры. В игре малыши узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, учатся премудростям. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях.

У игры в этом возрасте очень много функций. Поэтому нехватка времени на игру или преждевременное взросление малышей, которое требует общество, приводит к серьёзным проблемам и в нашей взрослой жизни, и в жизни самих: проблемы с обучением у учеников начальной школы, сложности в адаптации к взрослой жизни, трудности в общении, азартные и опасные игры и многое другое.

Современные дети, как правило, «играют» в обучающие игры по правилам взрослых, часами просиживают у телевизоров, проигрывая вместе с героями сериалов взрослую жизнь, с трудом отрываются от компьютерных монстров, выплёскивая свою энергию и агрессивность в безопасное пространство.

Для современных детей и родителей особенно актуальны один на один со взрослым, которое можно организовать мимоходом, то есть по дороге в детский сад, в очереди в поликлинику, в машине, когда мама или папа за рулём. Актуальными становятся игры развивающие мелкую моторику и способствующие развитию речи. Сюжетно-ролевые игры, входящие в жизнь детей с трёх лет перестают быть похожими на игры их мам и пап. А попробуйте поиграть в работу портного в ателье, в котором они ни разу не были...

Нельзя не сказать и том, на сколько от наших с вами игрушек отличаются современные. Во-первых, их много, поэтому зачастую ребёнку трудно выбрать во что он будет играть. Во-вторых, помимо мягких мишек и зайчиков, ребёнок с огромным интересом разглядывает роботов, монстров, разнополых кукол, взрослых Барби и Кенов... Сюжет игр с такими игрушками отличаются от традиционных игр в дочки-матери с пупсами и кроватками! Это нельзя игнорировать.

Ещё одна особенность жизни детей – родителям, как правило, некогда вникать в игровое пространство: они теряются в мире игрушек, идут на поводу у желаний ребёнка или модных течений, создают небезопасные ситуации для здоровья детей, оставляя их у компьютера, пусть даже с обучающими играми и игрушками. Проблема в том, что педагоги, которым перепоручают решение детских проблем, как правило, «старые кадры»



(молодёжь не слишком рвётся в детский сад). И эти «старые кадры» испытывают трудности - в которые они играли годами, теперь в изменившихся условиях. Поэтому менять необходимо всё – уделять внимание больше тем играм, которые раньше возникали стихийно, помогать детям развивать сюжеты, ориентироваться в мире современных игрушек, сохраняя баланс между желаниями ребёнка и пользой для него, помогать детям знакомиться с входящим в нашу жизнь техническими средствами коммуникациями, обучения и развития( то есть компьютерами).

Проблемы современных детей и их игр важна и нужно искать способы её решения для сюжетно – ролевых игр. Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо осознанно выбирать, а не беспорядочно накапливать. Заранее согласовывайте с ребенком требования к хранению и уборке игрушек. Продумайте, как можно временно сохранять детские постройки и конструкции. За неимением места для длительной демонстрации «празднуйте результат» (награждайте автора аплодисментами, зарисовывайте его постройку и т.п.) - и только после этого убирайте игрушки для хранения.

Вспоминайте свое детство и рассказывайте ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями. По желанию ребенка показывайте известные вам детские игры.

Наблюдайте за играми ребенка дома и по желанию рассказывайте о них воспитателям; интересуйтесь, во что ребенок предпочитает играть в детском саду. Проявляйте уважение к личности ребенка, считайтесь с поэтапностью становления игровой деятельности и не пытайтесь искусственно ее ускорять.

Тактично, ненавязчиво предлагайте ребенку помощь в создании игровой среды («Может быть, тебе для приготовления обеда понадобится моя кастрюля? А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?») и т.п.). Отказ ребенка воспринимайте как должное («Конечно, тебе виднее. Но если тебе что-то понадобится, то я буду рада тебе помочь»). Все последующие обращения ребенка расценивайте как проявление к вам доверия и уважения за ваши деликатность и такт.

Проявляйте инициативу и выражайте искреннее желание участвовать в игре.

Получив согласие ребенка на ваше участие в игре, поинтересуйтесь своей ролью («А кем я буду?») и безоговорочно, с благодарностью примите ее.

В случае если вы не понимаете ситуацию и желания ребенка, уточните у него важные для развертывания сюжета обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т.п. («А какой я буду лисой - доброй или злой?»).

Действуя в роли, проявляйте инициативу и самостоятельность, старайтесь мотивировать поступки того героя, чью роль вы выполняете. Если возникнут трудности - не теряйтесь, не прекращайте игру, а спрашивайте у ребенка, как вам следует поступить («Что мне дальше делать?»).

Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.

По окончании игры выразите ребенку удовлетворение и выскажите надежду на то, что и в следующий раз он пригласит вас участвовать в ней.

Оказывайте постоянное внимание и проявляйте уважение к детским играм.

Выражайте одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница)! Как тебе удастся все это самому (самой) придумать?»).

Сопереживайте чувствам детей в играх - умейте увидеть смешное в том, что кажется им смешным, грустить по поводу того, что кажется им грустным, и т.д. Привлекайте внимание ребенка к педагогически ценным и эстетичным играм и игрушкам. Советуйтесь с педагогами и психологами ДОО при выборе игрушек для подарка ребенку, при формировании домашней игротеки. Изготавливайте некоторые игрушки для ребенка своими руками машинки, куклы и наряды для них, мягкие игрушки.

### Результаты 1 мониторинга

№	Списочный состав группы	Соотнесение к подгруппе
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

## Результаты 2 мониторинга

№	Списочный состав группы	Соотнесение к подгруппе
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		