

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» № 39**

**ПАСПОРТ
МИНИ-МУЗЕЙ ЧАСОВ
«Удивительный мир часов»**

Воспитатель:
Сметанина Светлана
Владимировна

с. Мостовское 2024

ЦЕЛЬ:

Создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей.

ЗАДАЧИ

- развивать познавательную и коммуникативную активность;
- формирование у детей интереса к коллекционированию;
- развитие представлений о часах (разновидностях, частях, времени у дошкольников);
- познакомить дошкольников с историей возникновения часов.
- воспитание бережного отношения к экспонатам;
- пополнение музея экспонатами, в том числе, созданными своими руками.
- сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей;
- расширить представления о музейной культуре.

Актуальность выставки

Создание мини – музеев в детском саду является одним из источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Дошкольники способны воспринимать и оценивать реальное и воображаемое, сюжеты старины и современности.

Силами педагогов и родителей были собраны экспонаты для нашего музея: разные виды часов.

Сделать этот мир понятным и интересным для каждого ребёнка и было задачей данного музея. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини – музее не только можно, но и нужно. Разрешается менять, переставлять экспонаты, брать в руки, рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивным созерцателем, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но его семья.

Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами.

Ориентировка во времени жизненно необходима ребёнку как будущему члену общества, служит базисом его личностной культуры. Специфическими особенностями времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми.

Деятельность мини-музея делает формирование представлений о времени предметом специального внимания детей, создаёт наиболее благоприятные условия для чёткого представления о времени.

Целевая аудитория выставки:

- «Самые известные часы в мире»
2. Чтение познавательной литературы о различных видах часов.
 3. Рассматривание иллюстраций часов.
 4. Подготовка рассказов о водяных, песочных часах, о цветочных и солнечных часах. (Совместная работа детей, родителей и педагогов)
 5. Рисование часов «Настенные часы с кукушкой», «Часы такие разные и нужные».
 6. Лепка «Весёлые будильнички» (пластилинография)
 7. Аппликация «Наручные часы».
 8. Дидактическая игра «Какие часы бывают?»
 9. Создание проблемно-игровой ситуации «Что будет, если часы остановятся?»
 10. Работа с родителями:
 - рисование совместно с детьми старинных часов,
 - создание коллекции часов, изготовленных своими руками.(совместная работа детей и родителей)

3 этап - заключительный

Цель: обобщение полученного опыта.

- Создание мини- музея «Часы».
- Выставка работ на тему: «Часы такие разные»

Все экспонаты были собраны и подарены музею родителями, воспитателями, сотрудниками.

Результаты работы (занятия, детские рисунки, фотографии);

«Экскурсия в мини-музей «Удивительный мир часов»»

Старшая группа

Цель: познакомить детей с разными видами часов, с историей их возникновения. Учить детей изготавливать часы своими руками.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование представлений о часах и истории их создания;
- Упражнять в определении места звука в слове, называть слова на определенный звук,
- формирование умения изготавливать часы своими руками.

2. Развивающие:

- развитие памяти, мышления, внимания;
- развитие словарного запаса детей.

Словарная работа: музей, экскурсовод, часы (солнечные, водяные, песочные, механические, настольные, настенные, наручные, будильник, часовщик.

3. Воспитательные:

- воспитание интереса к технике и бережного отношения к приборам;
- воспитание целеустремленности, взаимопомощи и умения взаимодействовать со сверстниками.

Оборудование: визитная карточка музея, различные виды часов (рисунок солнечных часов, песочные, водяные, настольные, настенные, будильник, наручные, (пластиковые бутылки с водой, прозрачные сосуды, маркер черного цвета),

Ход занятия:

Воспитатель: – Здравствуйте ребята! Я приглашаю вас отправиться на экскурсию в музей. А экскурсоводом буду сегодня я. Экскурсовод – тот, кто встречает нас при входе в музей и знакомит с экспонатами.

-Ребята, а вы знаете, что такое музей? (Ответы детей) .

«Музей-это место, где хранятся различные предметы.

-Кто был в музее? (ответы детей) .

- «А в какой музей вы попадёте, узнаете, если отгадаете загадку, ».

Мы днем не спим,

Мы ночью не спим.

И днем и ночью,

стучим, стучим. (Часы) .

Дети и педагог подходят к музею (оборудованной под музей) . Вход в музей закрыт, рядом стоит касса, в которой сидит ребенок .

-Ребята, как вы думаете, что нам нужно сделать, чтобы зайти в музей?

Дети: «В кассе можно приобрести билеты».

Воспитатель:

Но у нас нет денег.

Ребёнок- кассир: А чтобы приобрести билет, нужно назвать слово на звук **ч**

Воспитатель: А почему именно на звук ч ?

Ребёнок.: У нас музей часов. А какой первый звук в слове часы?

-Правильно – звук ч

(дети произносят слова на звук ч и приобретают билет)

Приобретаем билеты, кассир убирает ленточку, и дети проходят в музей.

Воспитатель: Ребята. Сегодня я расскажу вам о часах.

- Что такое часы? (ответы детей)

-А как вы думаете, для чего человеку нужны часы? (ответы детей)

«Часы - это прибор, который необходим человеку для измерения времени».

-Из чего состоят часы?

-Чем похожи часы? Чем они отличаются? (Ответы детей) .

Воспитатель: «У всех часов есть стрелки, цифры. Отличаются часы формой, размером, цветом».

Игра: «Угадай часы» .

Педагог называет виды часов (настенные, настольные, будильник, наручные, песочные, дети показывают и показывают их.

Воспитатель: Часы, которые вы видите вот здесь, называются «механические».

- Как вы думаете почему? (внутри механизм).

Давайте прислушаемся и услышим, как работают часы.

- Что вы услышали? (ответы детей) .

Это работает механизм.

Внутри поставили пружину, закрутили ее, а чтобы она не раскручивалась, прикрепили к ней зубчатое колесико. Оно цепляется за другое колесико, и вертит его. Второе крутит стрелки, а стрелки показывают часы и минуты.

Солнечные часы

-А сейчас я предлагаю обратить внимание на рисунок вот таких часов.

Это тоже часы – необычные. Вы знаете, как они называются? (ответы детей).

Это – солнечные часы. Человек вкопал в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Взошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, отмечая час за часом.

-Как вы думаете, удобны ли такие часы? (ответы детей) .

Воспитатель: «Нет, если нужно узнать время всегда придется к ним бегать.

И еще они не удобны тем, что в пасмурную погоду не определишь время».

Педагог – Да, такими часами люди пользовались недолго.

Водяные часы

И придумал человек другие часы, более надежные. В высокий стеклянный сосуд с отверстием у дна наливалась вода. Капля за каплей она сочилась из отверстия. На стенках сосуда были сделаны отметки, которые показывали, сколько времени прошло с того момента, когда в сосуд налили воду. Это были водяные

часы.

А как вы

думаете, эти часы удобными были или нет? Почему?(ответы детей)

Они оказались неудобными, потому что в сосуд нужно было постоянно доливать воду. Не случайно с тех пор говорят о времени: «Сколько воды утекло!»

Песочные часы:

- У песочных часов есть стрелки и цифры? (ответы детей)

-Из какого материала сделаны песочные часы? (ответы детей)

«У этих часов нет ни стрелок, ни кружка с цифрами. Сделаны они из стекла. Два стеклянных пузырька соединены вместе. Внутри песок. Когда часы работают, песок из верхнего пузырька, сыплется в нижний пузырек.

Высыпался песок, значит, прошло определенное количество времени».

- Где мы можем увидеть песочные часы? (ответы детей) .

Цветочные часы

Современному миру так понравилась идея цветочных часов и во многих городах появились такие часы – цветы. Самые большие цветочные часы находятся в Москве на Поклонной горе. В диаметре циферблат достигает 10 метров, а минутная стрелка весит более 30 килограммов.

Физминутка: Тик-так

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт. (Наклоны влево-вправо)
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (Приседания)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо)
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево)
А часы идут, идут, (Ходьба на месте)
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются)

Игра «Часовщики»

-Ребята, посмотрите на эти красивые часы. - По ним можно узнать время?
Почему? (На часах нет цифр). – Что с ними случилось? (они сломались).
Педагог обращает внимание на цифры, которые сильным ветром унесло с циферблата.

-Кто ремонтирует часы? (ответы детей) .

«Часы ремонтирует специально обученный человек, его профессия называется **часовщик**».

«Каждому необходимо взять по одной цифре, правильно расположить их на циферблате».

Дети приступают к выполнению задания.

Педагог превращает всех из часовщиков в девочек и мальчиков.

Рефлексия: Педагог - Ребята, пора отправляться в детский сад.

- Где мы сегодня были?

- Что такое музей?

-Как называют человека, который знакомит с экспонатами?

- Для чего нужны нам часы?

- Какие часы вы знаете?

- Как называется профессия человека, который ремонтирует часы?

«Берегите свое время, и помните делу время, а потехе час».





Дальнейшее развитие и использование выставки;

Мини-музей в нашей группе позволит нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Главное, мы достигли своей цели: мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы, а так же повысилась познавательная и коммуникативная активность всех создателей мини-музея (детей, родителей и сотрудников детского сада).

Экспонаты мини – музея используются для проведения различных занятий по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка.

Благодаря мини-музею, мы получили возможность «погружения» в информативную, новую для детей предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т. д.)

Выводы, пожелания.

1. Поиск и пополнение фондов музея новыми экспонатами, представляющими интерес для музея
2. Подбор фотоматериалов о самых известных часах мира
3. Мнемотаблицы для экскурсоводов-детей
6. Виртуальная экскурсия.
8. Квест-игры в музее

Список литературы

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 3. - С. 58-63.